

## Rettleiing til søknad om tilskott til lokale lyd- og bildemedium 2020

**Søknadsfrist 20. november 2019**

### Portalen «Mi side» og søknadsskjema

Det er nytt for i år at du må søke via portalen Mi side, tidlegare søknadsskjema kan ikkje nyttast. Mi side er Medietilsynets nye digitale sjølvbeteningside for søknadar og registreringar for deg som er medieaktør.

Om du ikkje har fått ein brukar [Mi side](#) hos Medietilsynet må du kontakte oss for å blir registrert. Send ein e-post til [lokaletilskudd@medietilsynet.no](mailto:lokaletilskudd@medietilsynet.no) med følgande informasjon:

- Selskapsnavn
- Namn på kontaktperson som skal nyttast
- E-postadresse til kontaktperson

**Husk å registrere deg som brukar på Mi side i god tid og minst to dagar før søknadsfristen går ut. Søknadsfristen er onsdag 20. november 2019.**

Før du søker via Mi side bør du ha følgande klart:

- konsesjons- eller registreringsnummer dersom du er kringkastar
- fullstendig prosjektframstilling
- budsjett og finansieringsplan
- rekneskap for 2018 (Gjeld berre for lokalradioar for etniske og språklege minoritetsgrupper og nasjonale samanslutningar for lokale lyd- og bildemedium)

Fullstendig prosjektframstilling, budsjett/finansieringsplan og eventuelt rekneskap for 2018 må du laste opp på Mi side i tilknytning til søknaden.

Med føresetnad om Stortingets budsjettvedtak kunngjer vi tilskott til lokale lyd- og bildemedium for 2020.

Tilskottsordninga har som hovudformål å bidra til mediemangfald, ytringsfridom og å styrke den demokratiske funksjonen til dei lokale lyd- og bildemedia i samfunnet.

Regjeringa har ei målsetting for denne tilskottsordninga at den skal bidra til digitaliseringa av lokalradio i Norge og derfor øyremerkast om lag halvparten av midlane til dette formålet.

Programproduksjonar og utviklingsprosjekt som stimulerer til bruk av norsk musikk, vil bli prioriterte.

## Behandling av søknader

Medietilsynet forvaltar tilskottsordninga, og det er Medietilsynet som gir vedtak om tilskott etter innstilling frå Fagutvalet for tilskott til lokale lyd- og bildemedium. Fagutvalet vurderer søknader basert på formålet til tilskottsordninga slik den er nedfelt i forskrift om tilskott til lokale lyd- og bildemedium og informasjon i denne rettleiinga. Rettleiinga beskriver kva for kriterium som vil bli lagt til grunn i behandlinga og innspel til kva søknaden skal innehalde for å bli prioritert.

Søknaden blir vurdert ut frå faglege og økonomiske kriterium og blir gitt som eit rundsumstilskott, fastsett etter ei skjønsmessig vurdering av kva som er eit rimeleg bidrag frå staten. Det blir stilt krav om minimum 20 prosent eigendel.

Søknader som er mangelfulle og/eller som manglar obligatoriske vedlegg, vil normalt bli avslått eller ikkje tatt til behandling. Medietilsynet mottar langt fleire søknader enn det er midlar til. Dette betyr at prosjekter som blir vurdert som gode, også kan få avslag eller lågare støtte enn det er søkt om.

Søkere som leverer fleire søknader innanfor same kategori, må gje ei tydeleg prioritering mellom søknadene. Fagutvalet vil på sjølvstendig grunnlag prioritere dei ulike søknadene opp mot tildelingskriteria.

Du kan vente svar på søknaden i mars 2020.

## Målgruppe

Lokalkringkastingskonsesjonærar og registrerte kringkastarar som hovudsakleg tilbyr innhald retta mot eit lokalt publikum, kan få tilskott. I tillegg er det ein søknadskategori for nasjonale samanslutningar for lokale lyd- og bildemedium og ein for anleggskonsesjonærar i digitale lokalradionett.

Støtteordninga omfattar *ikkje* reine audiovisuelle bestillingstenester og podkastar, det vil seie ei teneste som lyttar eller sjår må hente opp og avgjer tidspunktet for å sjå eller høyre på. Det er likevel ingenting i vegen for at ein lokalkringkastingskonsesjonær eller ein registrert kringkastar som søker, i tillegg

kan distribuere innhaldet sitt gjennom ei audiovisuelle bestillingsteneste eller podcast.

## Type tilskott

- Investeringsstilskott til digitalisering av lokalradio
- Driftstilskott til nasjonale samanslutningar for lokale lyd- og bildemedium
- Driftstilskott til lokalradioar for etniske og språklege minoritetsgrupper
- Prosjektilskott til lokale programproduksjonar
- Prosjektilskott til kompetansehevande tiltak
- Prosjektilskott til utviklingsprosjekt

### 1. Investeringsstilskott til digitalisering av lokalradio

#### a) Investeringsstilskott til bygging av digitale radionett

Berre anleggskonsesjonærar for lokale og digitale kringkastingsnett kan søke om investeringstilskott i denne søknadskategorien. Anleggskonsesjonærar som tilbyr eller kan inngå langsiktige og forpliktande leigeavtalar, vil bli prioriterte.

Vi vil prioritere prosjekt som

- inkluderer eit mangfald av lokalradioar i regionen
- satsar på utbygging i område med avgrensa kommersielt utbyggingsgrunnlag
- satsar på samarbeid mellom anleggskonsesjonærar og lokale radiostasjonar
- har gode dekningsambisjonar og har konkrete og realistiske planar for gjennomføring

#### b) Investeringsstilskott til digitalisering av lokalradiostasjonar

Berre lokalkringkastingskonsesjonærar og registrerte kringkastarar kan søke om investeringstilskott i denne søknadskategorien. Investeringsstilskott kan blant anna nyttast til leigeforpliktingar / avtale om sending i eit digitalt lokalt radionett (sjå pkt. a).

Vi vil prioritere prosjekt som har

- gode planar for samarbeid med anleggskonsesjonærar
- konkrete og realistiske planar for gjennomføring

## 2. Driftstilskott til nasjonale samanslutningar for lokale lyd- og bildemedium

Følgande generelle kriterium vil bli lagt vekt på ved behandling av søknader om tilskott:

- Tal på medlemmer
- Eigarmessig mangfald blant medlemmene
- Aktivitetsnivået til organisasjonen basert på budsjett og dokumenterte aktivitetar

Du som søker om driftstilskott skal legge ved:

- rekneskap for 2018 (ev. for 2019 om det er ferdig)
- budsjett 2019
- fullstendig prosjektframstilling

## 3. Driftstilskott til lokalradioar for etniske og språklege minoritetsgrupper

For å få driftstilskott til lokalradioar er det eit vilkår at radioen i all hovudsak rettar seg mot etnisk-språklege minoritetar. Kvalifiserte radioar kan få eit minimumstilskott på 25 000 kroner. Tilskottet skal maksimalt utgjere 50 prosent av dei totale inntektene til radioen basert på rekneskapen for i fjor. Du som søker om driftstilskott, skal legge ved:

- rekneskap for 2018 (ev. for 2019 om det er ferdig)
- budsjett for 2019

Ein radio kan maksimalt få 50 000 kroner per tilskottsår i denne søknadskategorien.

## 4. Prosjektilskott til lokale programproduksjonar

Berre lokalkringkastingskonsesjonærar og registrerte kringkastarar kan søke om tilskott til programproduksjonar. Programproduksjon som inngår som ein del av den løpande programverksemda, vil normalt ikkje inngå i denne tilskottsordninga. Med det meiner vi faste programpostar, nyheiter og liknande. Tilskott kan bli gitt til dokumentarar, seriar i ulike sjangrar, høyrspel, underhaldning, konkurransar og liknande som er lokalt forankra. Ein programproduksjon kan maksimalt få 250 000 kroner per prosjekt per tilskottsår i denne søknadskategorien.

Nyskapande idéar, programproduksjonar som stimulerer til bruk av norsk musikk og program med publikumspotensial vil bli prioriterte.

Det vil bli lagt til grunn ei kvalitetsvurdering med basis i søknaden si skildring av produksjonen. Søkar skal derfor gjere greie for programproduksjonen sin sjanger, form og struktur, samarbeidspartnarar og mål for produksjonen, for å kvalifisere til støtte:

### **Grunngiving for og formål med produksjonen**

Gi ei kort grunngiving for målet til produksjonen, målgruppe og verdi for søkjar sine lyttarar/sjåarar.

### **Sjangertilhørsel**

Kva sjanger tilhøyrer produksjonen? Dokumentar, journalistisk produksjon, drama, underhaldning, eller fleire?

### **Programformat og -struktur**

Gjer greie for programmet sin dramaturgi/oppbygging - gi ei skildring av eit typisk program, evt. legg ved pilot eller tidlegare produksjonar som følgjer same dramaturgi.

### **Programansvarleg/-e**

Kven er programskapar, -leier, journalistiske/redaksjonelle medarbeidarar (legg gjerne ved CV til den eller dei som er hovudansvarleg for produksjonen).

### **Del norsk musikk**

Inneheld produksjonen musikk og i så fall kva er delen norsk musikk? Nyttast det innspelt musikk eller er ny innspeling av musikk del av produksjonen?

### **Samarbeidspartnarar**

List opp kjelder, fagpersonar, samarbeidspartnarar som bidreg i realiseringa av projektet. I søknadsbehandlinga blir søkjarar prioriterte som har gjort innleiande førespurnadar og førebelse avtalar med deltakarar. List også opp evt. samproduksjon og finansiering frå andre finansieringskjelder enn tilskotsordninga.

### **Plan for sending (tid og plattform/-er)**

Når skal produksjonen sin sendast og på kva plattformer

## **5. Prosjekttilskott til kompetansehevande tiltak**

Berre lokalkringkastarar eller registrerte kringkastarar kan få tilskott til kompetansehevande tiltak. Målet er at det kompetansehevande tiltaket skal tilføre organisasjonen kvalitetsmessige forbetringar. Tilskott kan for eksempel gå til kurs,

studiereiser og seminarverksemd. Det kan maksimalt bli gitt 100 000 kroner per prosjekt per tilskottsår i denne søknadskategorien.

Søknader om kvalitetsmessige forbetningar innan journalistikk, mediekompetanse, teknisk kompetanse og liknande vil bli prioriterte.

For søknader om kompetansehevande tiltak skal det ligge ved ei skildring av mål med tiltaket, ein plan for gjennomføring, kursansvarleg, aktuelle samarbeidspartnarar og dersom det ligg føre, eit program for kurset. I tillegg skal søkar gjere greie for tal på deltakarar som vil ta del i tiltaket.

## 6. Prosjekttilskott til utviklingsprosjekt

Berre lokalkringkastingskonsesjonærar og registrerte kringkastarar kan søke om støtte til denne tilskottskategorien. Med utviklingsprosjekt meiner vi tiltak som stimulerer til aktivitet som aukar den programmessige kvaliteten og breidda. Dette inkluderer blant anna:

- organisasjonsutvikling
- utvikling av nye lokale programkonsept
- utvikling av nye redaksjonar
- ulike samarbeidstiltak – blant anna vil samarbeidsprosjekt mellom ulike stasjonar bli vurdert positivt

Eit prosjekt kan maksimalt få 100 000 kroner per tilskottsår i denne søknadskategorien, og prosjektet skal på sikt kunne bli drive uavhengig av støtte frå Medietilsynet.

Nyskapande idéar vil bli prioriterte, det same vil utviklingsprosjekt som stimulerer til bruk av norsk musikk.

For søknader om projekttilskott til utviklingsprosjekt skal søkar gjere greie for mål med prosjektet og korleis dette bidrar til å styrke kanalen (både organisatorisk, økonomisk og korleis det påverkar programtilbod og publikum). Dokumenter eventuelle samarbeidspartnarar, tekniske leverandørar og beskriv deira rolle i prosjektet.

## Bagatellmessig støtte

Tilskott til lokale lyd- og bildemedium blir gitt som bagatellmessig støtte. Det rettslege grunnlaget for løyving av bagatellmessig støtte er gitt i forskrift av 14. november 2008 nr. 1213 om gjennomføring av EØS-reglar om unntak frå notifikasjonsplikt for visse former for offentleg støtte. Den nemnde forskrifta gjennomfører Kommissjonsforordning (EU) nr. 1407/2013, publisert i EU-tidend den 24.12.2013 (OJ L 352, 24.12.2013, s. 1-8).

For å kunne få bagatellmessig støtte, kan ikkje den som får støtte ha fått meir enn 200 000 euro av bagatellmessig støtte over ein periode på tre rekneskapsår, jf. artikkel 3 anna punkt i forordninga og § 5 i forskrift om tilskott til lokale lyd- og bildemedium. I berekning av samla bagatellmessig støtte leggst støtte fått i tilskottsåret og dei to føregåande år til grunn. Det betyr at eit føretak som ble omfatta av støttetaket i 2019 og som vil søke om støtte frå ordninga i 2020, vil få vurdert søknaden med bakgrunn i bagatellmessig støtte i 2020 og støtta føretaket fekk for 2019 og 2018. Det nyttast ein fast kurs for kvart år til omrekning frå euro til norske kroner.

Medietilsynet vil ved tildeling av støtte for 2020 innhente stadfesting om føretaket har fått anna bagatellmessig støtte for årene 2020, 2019 og 2018.

